

Liceo Scientifico Statale G. Falcone e P. Borsellino di Arese

GRIGLIA DI VALUTAZIONE : prova scritta di ITALIANO

Riassunto

a) CORRETTEZZA E PROPRIETÀ NELL'USO DELLA LINGUA:

Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici	0
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici	0,5
Qualche improprietà lessicale e pochi errori morfosintattici o errori ortografici	1
Generale correttezza, pur in presenza di errori morfosintattici e/o ortografici (max 2 tot.)	1,5
Correttezza ortografica e morfosintattica, proprietà lessicale o fluidità	2
Correttezza, proprietà lessicale e fluidità	2,5

b) COERENZA ED ORGANICITÀ

Oscurità – pura elencazione di contenuti slegati	0
Mancanza di chiarezza e disorganicità	0,5
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	1
Chiarezza e sostanziale coerenza logica	1,5
Chiarezza e coerenza logica	2
Organicità	2,5

c) CONTENUTO

il testo prodotto non permette una comprensione accettabile del testo di partenza	0,5
il testo prodotto permette una comprensione solo approssimativa del testo di partenza	1
il testo prodotto permette la comprensione essenziale del testo di partenza	1,5
il testo prodotto permette una precisa comprensione del testo di partenza	2
il testo prodotto comprende una esauriente comprensione del testo di partenza	2,5

d) SINTESI:

nel testo prodotto mancano delle informazioni principali / sono presenti informazioni superflue	0,5
nel testo prodotto mancano alcune delle informazioni principali	1
nel testo prodotto sono presenti tutte le informazioni principali ed è rispettata la lunghezza indicata nella consegna	1,5
nel testo prodotto sono presenti tutte le informazioni principali; è rispettata la lunghezza indicata nella consegna; lo spazio dedicato alle diverse informazioni è adeguato alla loro importanza	2
nel testo prodotto sono presenti tutte le informazioni principali; è rispettata la lunghezza indicata nella consegna; lo spazio dedicato alle diverse informazioni è adeguato alla loro importanza; le informazioni implicite, se necessario, sono state esplicitate	2,5

Liceo Scientifico G. Falcone e P. Borsellino di Arese
GRIGLIA DI VALUTAZIONE : ITALIANO BIENNIO: PROVA ORALE

	LIVELLO CERTIFIC.	CONOSCENZA	COMPETENZA ESPOSITIVA	COMPETENZA OPERATIVA
1	Livello base non raggiunto	non risponde	non risponde	non risponde
2		conosce in modo molto frammentario ed erroneo i fenomeni esaminati; non conosce il lessico specifico più comune	si esprime in maniera oscura	Nessuna competenza operativa
3		Conosce in modo frammentario e spesso erroneo i fenomeni esaminati; ha una conoscenza sporadica del lessico specifico	nell'esposizione fatica a chiarire il proprio pensiero	Competenza operativa scarsissima
4		Conosce in modo sommario e inesatto i fenomeni esaminati; ha conoscenza sporadica del lessico specifico;	espone con difficoltà	Espone l'argomento in maniera lacunosa e/o parzialmente erronea; fa riferimenti ai testi troppo generici e solo se sollecitato; anche se guidato spesso non è in grado di operare collegamenti e confronti
5		Conosce in modo generico e approssimativo, settorialmente anche erroneo i fenomeni esaminati; ha poche conoscenze di lessico specifico	espone con sostanziale chiarezza ma non sempre seleziona le informazioni	Espone l'argomento senza riuscire a cogliere tutti i punti chiave e/o le informazioni essenziali; si orienta sul testo solo se opportunamente guidato; stabilisce collegamenti e confronti non sempre corretti o motivati
6	Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Conosce gli argomenti trattati in modo accettabile ma succinto e talora disomogeneo; conosce i termini del lessico più usati	Nella produzione orale lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice, in modo chiaro e ordinato, utilizzando le strutture essenziali della morfologia e della sintassi della lingua italiana.	Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non-letterario, comprendendone il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali e sintetizzandone i contenuti generali. Attenendosi a un griglia predefinita riesce a iniziare l'interpretazione del testo.
7		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico	Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste, rispondendo in maniera pertinente; esprime riflessioni personali coerenti con il contesto di riferimento.	
7	Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico	Lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato e secondo modalità funzionali al contesto e allo scopo comunicativo, contenuti, situazioni o problemi noti anche rielaborati personalmente. Risponde a domande anche complesse dimostrando di averne compreso il significato globale; espone riflessioni personali con chiarezza e coerenza.	Si accosta ad un testo scritto di tipo letterario o non letterario, comprendendone il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali e secondarie. Svolge un'analisi interpretativa – anche a livello formale – di tale testo in modo autonomo.
8		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso; ha buona conoscenza del lessico specifico, anche nei termini meno comuni		
9	Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e ricco nel dettaglio; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche nei termini meno comuni	Lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario e rielabora personalmente, secondo modalità funzionali al contesto e allo scopo comunicativo, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti. Risponde a domande complesse e problematiche effettuando collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando anche osservazioni critiche.	Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, comprendendone il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali e secondarie, estrapolandone le informazioni inferenziali. Svolge un'analisi interpretativa anche a livello formale di tale testo in modo autonomo. Opera collegamenti
10		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e minuzioso; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche specialistico		

STUDENTE _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TRIENNIO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

D. Lgs 62/17 art.17: La prima prova accerta la padronanza della lingua italiana (...) nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare degli aspetti linguistici espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max.60 pt)

INDICATORE 1

A) Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente del testo nel rispetto dei vincoli posti nella consegna (max10 pt)

Nulla o quasi nulla, assenza di logica	1-3	
Insufficiente pianificazione, passaggi poco logici e coerenti	4-5	
Sufficiente struttura organizzativa del testo	6	
Discreta/buona organizzazione testuale	7-8	
Ottima ideazione e pianificazione, organizzazione ben strutturata ed efficace	9-10	

B) Coesione testuale (max 10 pt)

Nulla o quasi	1-3	
Coesione limitata	4-5	
Sufficiente coesione	6	
Coesione evidente con passaggi testuali ben strutturati e connettivi adeguati	7-8	
Testo organico e ricco di collegamenti ben strutturati	9-10	

INDICATORE 2

A) Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)

Assenza di lessico specifico	1-3	
Lessico semplicistico e limitato	4-5	
Lessico sufficientemente vario	6	
Lessico adeguato e/o ricco	7-8	
Padronanza del codice espressivo	9-10	

B) Correttezza grammaticale (ortografia, morfo-sintassi); uso corretto ed efficace punteggiatura (max 10 pt)

Grave scorrettezza morfosintattica	1-3	
Scorrettezza morfosintattica ed uso improprio della punteggiatura	4-5	
Sufficiente correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura	6	
Correttezza morfosintattica e della punteggiatura, fluidità	7-8	
Correttezza morfosintattica, della punteggiatura, fluidità, organicità del discorso	9-10	

INDICATORE 3

A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10 pt)

Nulla o quasi nulla conoscenza dell'argomento	1-3	
Scarsa conoscenza dell'argomento e pochi riferimenti culturali	4-5	
Sufficiente ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6	
Discreta o buona conoscenza precisione nei riferimenti	7-8	
Ottima padronanza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	

B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)

Assenza di giudizio critico o di valutazioni personali	1-3	
Scarsa e/o limitata presenza di giudizio critico e/o valutazioni personali	4-5	
Sufficiente presenza di un giudizio critico, anche personale	6	
Giudizio critico e personale pertinente e adeguatamente ampio	7-8	

Giudizio critico solido e ben articolato, originalità	9-10	
---	------	--

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA (max 40 pt)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

A) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)

Nulla o quasi nulla	1-3	
Gravi o parziali fraintendimenti del testo	4-5	
Sufficiente capacità di comprensione globale	6	
Discreta/buona capacità di comprensione dei vari aspetti richiesti	7-8	
Piena comprensione di tutti gli aspetti del testo	9-10	

B) Puntualità nell'analisi (max 15 pt)

Nessuna o assai limitata competenza analitica	1-5	
Scarsa e/o limitata competenza analitica	6-8	
Sufficiente correttezza e puntualità nell'analisi richiesta	9-10	
Discreta/buona competenza analitica, precisione	11-13	
Ottima competenza analitica, puntualità e precisione in ogni parte	14-15	

C) Approfondimento (max 15 pt)

Nessuno o assai limitato	1-5	
Scarso o limitato	6-8	
Approfondimento corretto e sufficientemente articolato	9-10	
Approfondimento discreto/buono, adeguatamente articolato	11-13	
Approfondimento corretto, ampiamente motivato, originale	14-15	

TOTALE	/100
	/20
	/10

TABELLA VALUTAZIONE:

100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0

STUDENTE _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (studenti BES/DSA) – PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TRIENNIO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

D. Lgs 62/17 art.17: La prima prova accerta la padronanza della lingua italiana (...) nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare degli aspetti linguistici espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max.60 pt)

INDICATORE 1

A) Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente del testo nel rispetto dei vincoli posti nella consegna (max10 pt)

Nulla o quasi nulla, assenza di logica	1-3	
Insufficiente pianificazione, passaggi poco logici e coerenti	4-5	
Sufficiente struttura organizzativa del testo	6	
Discreta/buona organizzazione testuale	7-8	
Ottima ideazione e pianificazione, organizzazione ben strutturata ed efficace	9-10	

B) Coesione testuale (max 10 pt)

Nulla o quasi	1-3	
Coesione limitata	4-5	
Sufficiente coesione	6	
Coesione evidente con passaggi testuali ben strutturati e connettivi adeguati	7-8	
Testo organico e ricco di collegamenti ben strutturati	9-10	

INDICATORE 2

A) Ricchezza, padronanza lessicale e correttezza sintattica (max 20 pt)

Assenza di lessico specifico e grave scorrettezza	1-4	
Lessico semplicistico e limitato e scorrettezza	5-8	
Lessico sufficientemente vario e sufficiente correttezza sintattica	9-12	
Lessico adeguato e/o ricco, correttezza sintattica e fluidità	13-16	
Padronanza del codice espressivo, piena correttezza sintattica, fluidità e organicità del discorso	17-20	

INDICATORE 3

A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10 pt)

Nulla o quasi nulla conoscenza dell'argomento	1-3	
Scarsa conoscenza dell'argomento e pochi riferimenti culturali	4-5	
Sufficiente ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6	
Discreta o buona conoscenza precisione nei riferimenti	7-8	
Ottima padronanza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	

B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)

Assenza di giudizio critico o di valutazioni personali	1-3	
Scarsa e/o limitata presenza di giudizio critico e/o valutazioni personali	4-5	
Sufficiente presenza di un giudizio critico, anche personale	6	
Giudizio critico e personale pertinente e adeguatamente ampio	7-8	
Giudizio critico solido e ben articolato, originalità	9-10	

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA (max 40 pt)**TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO****A) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)**

Nulla o quasi nulla	1-3	
Gravi o parziali fraintendimenti del testo	4-5	
Sufficiente capacità di comprensione globale	6	
Discreta/buona capacità di comprensione dei vari aspetti richiesti	7-8	
Piena comprensione di tutti gli aspetti del testo	9-10	

B) Puntualità nell'analisi (max 15 pt)

Nessuna o assai limitata competenza analitica	1-5	
Scarsa e/o limitata competenza analitica	6-8	
Sufficiente correttezza e puntualità nell'analisi richiesta	9-10	
Discreta/buona competenza analitica, precisione	11-13	
Ottima competenza analitica, puntualità e precisione in ogni parte	14-15	

C) Approfondimento (max 15 pt)

Nessuno o assai limitato	1-5	
Scarso o limitato	6-8	
Approfondimento corretto e sufficientemente articolato	9-10	
Approfondimento discreto/buono, adeguatamente articolato	11-13	
Approfondimento corretto, ampiamente motivato, originale	14-15	

TOTALE	/100
	/20
	/10

TABELLA VALUTAZIONE:

100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0

Per gli alunni DSA, tenendo conto della gravità del disturbo specifico di apprendimento, il docente concederà più tempo per lo svolgimento dell'elaborato e consentirà l'uso degli strumenti e metodi compensativi.

Per gli alunni BES non è prevista la possibilità di concedere più tempo, ma possono usare il dizionario digitale e i metodi compensativi previsti.

Sia per gli alunni DSA che per quelli BES è possibile adoperare il computer.

STUDENTE _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TRIENNIO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

D. Lgs 62/17 art.17: La prima prova accerta la padronanza della lingua italiana (...) nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare degli aspetti linguistici espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max.60 pt)

INDICATORE 1

A) Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente del testo nel rispetto dei vincoli posti nella consegna (max10 pt)

Nulla o quasi nulla, assenza di logica	1-3	
Insufficiente pianificazione, passaggi poco logici e coerenti	4-5	
Sufficiente struttura organizzativa del testo	6	
Discreta/buona organizzazione testuale	7-8	
Ottima ideazione e pianificazione, organizzazione ben strutturata ed efficace	9-10	

B) Coesione testuale (max 10 pt)

Nulla o quasi	1-3	
Coesione limitata	4-5	
Sufficiente coesione	6	
Coesione evidente con passaggi testuali ben strutturati e connettivi adeguati	7-8	
Testo organico e ricco di collegamenti ben strutturati	9-10	

INDICATORE 2

A) Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)

Assenza di lessico specifico	1-3	
Lessico semplicistico e limitato	4-5	
Lessico sufficientemente vario	6	
Lessico adeguato e/o ricco	7-8	
Padronanza del codice espressivo	9-10	

B) Correttezza grammaticale (ortografia, morfo-sintassi); uso corretto ed efficace punteggiatura (max 10 pt)

Grave scorrettezza morfosintattica	1-3	
Scorrettezza morfosintattica ed uso improprio della punteggiatura	4-5	
Sufficiente correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura	6	
Correttezza morfosintattica e della punteggiatura, fluidità	7-8	
Correttezza morfosintattica, della punteggiatura, fluidità, organicità del discorso	9-10	

INDICATORE 3

A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10 pt)

Nulla o quasi nulla conoscenza dell'argomento	1-3	
Scarsa conoscenza dell'argomento e pochi riferimenti culturali	4-5	
Sufficiente ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6	
Discreta o buona conoscenza precisione nei riferimenti	7-8	
Ottima padronanza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	

B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)

Assenza di giudizio critico o di valutazioni personali	1-3	
Scarsa e/o limitata presenza di giudizio critico e/o valutazioni personali	4-5	
Sufficiente presenza di un giudizio critico, anche personale	6	
Giudizio critico e personale pertinente e adeguatamente ampio	7-8	

Giudizio critico solido e ben articolato, originalità	9-10	
---	------	--

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA (max 40 pt)

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (max 40pt)

A) Analisi (max 20 pt)

Assenza totale di individuazione della tesi, delle argomentazioni e della struttura formale	1-4	
Lacunosa e/o limitata individuazione di tesi, argomentazioni e struttura formale	5-8	
Complessiva e/o sufficiente individuazione di tesi, argomentazioni e struttura formale	9-12	
Discreta/buona individuazione della tesi, delle argomentazioni e della struttura formale	13-16	
Completa e/o approfondita individuazione di tesi, argomentazioni e struttura formale	17-20	

B) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 20 pt)

Nulla o scarsa correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	1-4	
Lacunosa e/o limitata correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	5-8	
Sufficiente correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	9-12	
Discreta/buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	13-16	
Riferimenti culturali corretti, congruenti e/o originali	17-20	

TOTALE	/100
	/20
	/10

TABELLA VALUTAZIONE

100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2,5	2	1.5	1	0

STUDENTE _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (studenti BES/DSA) – PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TRIENNIO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

D. Lgs 62/17 art.17: La prima prova accerta la padronanza della lingua italiana (...) nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare degli aspetti linguistici espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max.60 pt)

INDICATORE 1

A) Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente del testo nel rispetto dei vincoli posti nella consegna (max10 pt)

Nulla o quasi nulla, assenza di logica	1-3	
Insufficiente pianificazione, passaggi poco logici e coerenti	4-5	
Sufficiente struttura organizzativa del testo	6	
Discreta/buona organizzazione testuale	7-8	
Ottima ideazione e pianificazione, organizzazione ben strutturata ed efficace	9-10	

B) Coesione testuale (max 10 pt)

Nulla o quasi	1-3	
Coesione limitata	4-5	
Sufficiente coesione	6	
Coesione evidente con passaggi testuali ben strutturati e connettivi adeguati	7-8	
Testo organico e ricco di collegamenti ben strutturati	9-10	

INDICATORE 2

A) Ricchezza, padronanza lessicale e correttezza sintattica (max 20 pt)

Assenza di lessico specifico e grave scorrettezza	1-4	
Lessico semplicistico e limitato e scorrettezza	5-8	
Lessico sufficientemente vario e sufficiente correttezza sintattica	9-12	
Lessico adeguato e/o ricco, correttezza sintattica e fluidità	13-16	
Padronanza del codice espressivo, piena correttezza sintattica, fluidità e organicità del discorso	17-20	

INDICATORE 3

A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10 pt)

Nulla o quasi nulla conoscenza dell'argomento	1-3	
Scarsa conoscenza dell'argomento e pochi riferimenti culturali	4-5	
Sufficiente ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6	
Discreta o buona conoscenza precisione nei riferimenti	7-8	
Ottima padronanza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	

B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)

Assenza di giudizio critico o di valutazioni personali	1-3	
Scarsa e/o limitata presenza di giudizio critico e/o valutazioni personali	4-5	
Sufficiente presenza di un giudizio critico, anche personale	6	
Giudizio critico e personale pertinente e adeguatamente ampio	7-8	
Giudizio critico solido e ben articolato, originalità	9-10	

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA (max 40 pt)

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (max 40pt)

A) Analisi (max 20 pt)

Assenza totale di individuazione della tesi, delle argomentazioni e della struttura formale	1-4	
Lacunosa e/o limitata individuazione della tesi, delle argomentazioni e della struttura formale	5-8	
Complessiva e/o sufficiente individuazione della tesi, delle argomentazioni e della struttura formale	9-12	
Discreta/buona individuazione della tesi, delle argomentazioni e della struttura formale	13-16	
Completa e/o approfondita individuazione della tesi, delle argomentazioni e della struttura formale	17-20	

B) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 20 pt)

Nulla o scarsa correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	1-4	
Lacunosa e/o limitata correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	5-8	
Sufficiente correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	9-12	
Discreta/buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	13-16	
Riferimenti culturali corretti, congruenti e/o originali	17-20	

TOTALE	/100
	/20
	/10

TABELLA VALUTAZIONE

100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2,5	2	1.5	1	0

Per gli alunni DSA, tenendo conto della gravità del disturbo specifico di apprendimento, il docente concederà più tempo per lo svolgimento dell'elaborato e consentirà l'uso degli strumenti e metodi compensativi.

Per gli alunni BES non è prevista la possibilità di concedere più tempo, ma possono usare il dizionario digitale e i metodi compensativi previsti.

Sia per gli alunni DSA che per quelli BES è possibile adoperare il computer.

STUDENTE _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TRIENNIO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

D. Lgs 62/17 art.17: La prima prova accerta la padronanza della lingua italiana (...) nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare degli aspetti linguistici espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max.60 pt)

INDICATORE 1

A) Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente del testo nel rispetto dei vincoli posti nella consegna (max10 pt)

Nulla o quasi nulla, assenza di logica	1-3	
Insufficiente pianificazione, passaggi poco logici e coerenti	4-5	
Sufficiente struttura organizzativa del testo	6	
Discreta/buona organizzazione testuale	7-8	
Ottima ideazione e pianificazione, organizzazione ben strutturata ed efficace	9-10	

B) Coesione testuale (max 10 pt)

Nulla o quasi	1-3	
Coesione limitata	4-5	
Sufficiente coesione	6	
Coesione evidente con passaggi testuali ben strutturati e connettivi adeguati	7-8	
Testo organico e ricco di collegamenti ben strutturati	9-10	

INDICATORE 2

A) Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)

Assenza di lessico specifico	1-3	
Lessico semplicistico e limitato	4-5	
Lessico sufficientemente vario	6	
Lessico adeguato e/o ricco	7-8	
Padronanza del codice espressivo	9-10	

B) Correttezza grammaticale (ortografia, morfo-sintassi); uso corretto ed efficace punteggiatura (max 10 pt)

Grave scorrettezza morfosintattica	1-3	
Scorrettezza morfosintattica ed uso improprio della punteggiatura	4-5	
Sufficiente correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura	6	
Correttezza morfosintattica e della punteggiatura, fluidità	7-8	
Correttezza morfosintattica, della punteggiatura, fluidità, organicità del discorso	9-10	

INDICATORE 3

A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10 pt)

Nulla o quasi nulla conoscenza dell'argomento	1-3	
Scarsa conoscenza dell'argomento e pochi riferimenti culturali	4-5	
Sufficiente ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6	
Discreta o buona conoscenza precisione nei riferimenti	7-8	
Ottima padronanza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	

B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)

Assenza di giudizio critico o di valutazioni personali	1-3	
Scarsa e/o limitata presenza di giudizio critico e/o valutazioni personali	4-5	
Sufficiente presenza di un giudizio critico, anche personale	6	
Giudizio critico e personale pertinente e adeguatamente ampio	7-8	

Giudizio critico solido e ben articolato, originalità	9-10	
---	------	--

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA (max 40 pt)

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (max 40 pt)

A) Correttezza e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (max 10 pt)

Nulla o scarsa correttezza, titolo e parafrasi incoerenti	1-3	
Lacunosa e/o limitata correttezza del testo, titolo e parafrasi parzialmente coerenti	4-5	
Complessiva e/o sufficiente correttezza, titolo e parafrasi coerenti	6	
Discreta/buona correttezza e coerenza del titolo e della parafrasi	7-8	
Completa correttezza e/o efficace formulazione del titolo e della parafrasi	9-10	

B) Sviluppo ordinato, lineare e pertinente dell'esposizione (max 15 pt)

Nulla, scarso e non pertinente sviluppo dell'esposizione	1-5	
Lacunoso e/o limitato sviluppo dell'esposizione	6-8	
Complessivo e/o sufficientemente lineare e pertinente sviluppo dell'esposizione	9-10	
Discreto/buono sviluppo dell'esposizione, ordinato, lineare e pertinente	11-13	
Sviluppo completo, lineare, articolato e pertinente dell'esposizione	14-15	

C) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 15 pt)

Nulla o scarsa correttezza e articolazione	1-5	
Lacunosa e/o limitata correttezza e articolazione	6-8	
Complessiva e/o sufficiente correttezza e articolazione	9-10	
Discreta/buona correttezza e articolazione	11-13	
Piena correttezza e articolazione delle conoscenze e/o originalità dei riferimenti culturali	14-15	

TOTALE	/100
	/20
	/10

TABELLA VALUTAZIONE

100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0

STUDENTE _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (studenti BES/DSA) – PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TRIENNIO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

D. Lgs 62/17 art.17: La prima prova accerta la padronanza della lingua italiana (...) nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare degli aspetti linguistici espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max.60 pt)

INDICATORE 1

A) Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente del testo nel rispetto dei vincoli posti nella consegna (max10 pt)

Nulla o quasi nulla, assenza di logica	1-3	
Insufficiente pianificazione, passaggi poco logici e coerenti	4-5	
Sufficiente struttura organizzativa del testo	6	
Discreta/buona organizzazione testuale	7-8	
Ottima ideazione e pianificazione, organizzazione ben strutturata ed efficace	9-10	

B) Coesione testuale (max 10 pt)

Nulla o quasi	1-3	
Coesione limitata	4-5	
Sufficiente coesione	6	
Coesione evidente con passaggi testuali ben strutturati e connettivi adeguati	7-8	
Testo organico e ricco di collegamenti ben strutturati	9-10	

INDICATORE 2

A) Ricchezza, padronanza lessicale e correttezza sintattica (max 20 pt)

Assenza di lessico specifico e grave scorrettezza	1-4	
Lessico semplicistico e limitato e scorrettezza	5-8	
Lessico sufficientemente vario e sufficiente correttezza sintattica	9-12	
Lessico adeguato e/o ricco, correttezza sintattica e fluidità	13-16	
Padronanza del codice espressivo, piena correttezza sintattica, fluidità e organicità del discorso	17-20	

INDICATORE 3

A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10 pt)

Nulla o quasi nulla conoscenza dell'argomento	1-3	
Scarsa conoscenza dell'argomento e pochi riferimenti culturali	4-5	
Sufficiente ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6	
Discreta o buona conoscenza precisione nei riferimenti	7-8	
Ottima padronanza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	

B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)

Assenza di giudizio critico o di valutazioni personali	1-3	
Scarsa e/o limitata presenza di giudizio critico e/o valutazioni personali	4-5	
Sufficiente presenza di un giudizio critico, anche personale	6	
Giudizio critico e personale pertinente e adeguatamente ampio	7-8	
Giudizio critico solido e ben articolato, originalità	9-10	

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA (max 40 pt)

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (max 40 pt)

A) Correttezza e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (max 10 pt)

Nulla o scarsa correttezza, titolo e parafrasi incoerenti	1-3	
Lacunosa e/o limitata correttezza del testo, titolo e parafrasi parzialmente coerenti	4-5	
Complessiva e/o sufficiente correttezza, titolo e parafrasi coerenti	6	
Discreta/buona correttezza e coerenza del titolo e della parafrasi	7-8	
Completa correttezza e/o efficace formulazione del titolo e della parafrasi	9-10	

B) Sviluppo ordinato, lineare e pertinente dell'esposizione (max 15 pt)

Nulla, scarso e non pertinente sviluppo dell'esposizione	1-5	
Lacunoso e/o limitato sviluppo dell'esposizione	6-8	
Complessivo e/o sufficientemente lineare e pertinente sviluppo dell'esposizione	9-10	
Discreto/buono sviluppo dell'esposizione, ordinato, lineare e pertinente	11-13	
Sviluppo completo, lineare, articolato e pertinente dell'esposizione	14-15	

C) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 15 pt)

Nulla o scarsa correttezza e articolazione	1-5	
Lacunosa e/o limitata correttezza e articolazione	6-8	
Complessiva e/o sufficiente correttezza e articolazione	9-10	
Discreta/buona correttezza e articolazione	11-13	
Piena correttezza e articolazione delle conoscenze e/o originalità dei riferimenti culturali	14-15	

TOTALE	/100
	/20
	/10

TABELLA VALUTAZIONE

100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0

Per gli alunni DSA, tenendo conto della gravità del disturbo specifico di apprendimento, il docente concederà più tempo per lo svolgimento dell'elaborato e consentirà l'uso degli strumenti e metodi compensativi.

Per gli alunni BES non è prevista la possibilità di concedere più tempo, ma possono usare il dizionario digitale e i metodi compensativi previsti.

Sia per gli alunni DSA che per quelli BES è possibile adoperare il computer.

Liceo Scientifico Statale G. Falcone e P. Borsellino di Arese

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ITALIANO TRIENNIO: PROVA ORALE

	A CONOSCENZA	B COMPETENZA ESPOSITIVA	C COMPETENZA OPERATIVA
1	non risponde	non risponde	non risponde
2	nulla o pressochè nulla	oscurità	nessuna competenza operativa
3	gravemente insufficiente	grave scorrettezza morfosintattica, mancanza di chiarezza	competenza operativa scarsissima
4	insufficiente	scorrettezza morfosintattica, scarsa chiarezza, disorganicità	sa evidenziare solo alcuni elementi del testo ma non sa produrre un'analisi complessiva
5	scarsa	qualche incertezza morfosintattica, sostanziale chiarezza ma immaturità espositiva, debolezza nelle argomentazioni	sa evidenziare solo alcuni elementi del testo ma non sa produrre un'analisi complessiva, presenta le caratteristiche di autore/genere/corrente/periodo senza saperle legare al testo in esame
6	accettabile	correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica	sa analizzare il testo nelle sue linee generali e sa dedurre alcune caratteristiche di autore/genere/corrente/periodo
7	discreta	correttezza e coerenza logica	sa analizzare il testo nelle sue linee generali, inizia ad interpretare e sa dedurre le caratteristiche di autore/genere/corrente/periodo
8	buona	correttezza e proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità	sa analizzare e interpretare il testo letterario, sa dedurre le caratteristiche di autore/genere/corrente/ periodo, sa contestualizzare
9	ottima	correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, fluidità e organicità	sa analizzare e interpretare il testo letterario, sa dedurre le caratteristiche di autore/genere/corrente/ periodo, sa contestualizzare, sa operare collegamenti e confronti
10	esauriente su ogni quesito	correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, organicità, fluidità e brillantezza	sa analizzare e interpretare il testo letterario, sa dedurre le caratteristiche di autore/genere/corrente/ periodo, sa contestualizzare, sa operare collegamenti e confronti, sa organizzare i contenuti in maniera personale e formulare un proprio motivato giudizio critico

VOTO: $\frac{A + B + C}{3} =$

Liceo Scientifico Statale G. Falcone e P. Borsellino di Arese

Griglia di valutazione biennio per la VERSIONE DI LATINO

LATINO SCIENTIFICO

Errori che comportano la penalizzazione di 1 p.

- Mancata/errata traduzione di una struttura sintattica
- Nel caso di porzioni di testo non tradotte si conteggia un punto per ogni verbo mancante o riga non tradotta

Errori che comportano la penalizzazione di 0,50 p.

- Mancata/errata traduzione di un lessema (verbo, nome, nome + aggettivo)
- Mancata/errata traduzione di un verbo (modo, tempo, significato)
- Mancata/errata traduzione di un caso o di un complemento
- Errata traduzione del numero (classe I)
- Mancato riconoscimento di un rapporto di concordanza (es.: nome-attributo, soggetto-verbo ecc.)

Errori che comportano la penalizzazione di 0,25 p.

- b) Mancata/errata traduzione di un lessema (congiunzione coordinante, avverbio, nome proprio)
- c) Traduzione imprecisa di un lessema (verbo, nome, nome + aggettivo) che non comporti il fraintendimento del significato complessivo della frase
- d) Mancata/errata traduzione del numero (classe II)

Errori di ortografia, morfologia, sintassi di italiano

LATINO BIENNIO LINGUISTICO

Errori che comportano la penalizzazione di 0,50 p.

- Grave fraintendimento logico
- Parti mancanti (per ogni verbo reggente)

Errori che comportano la penalizzazione di 0,25 p.

- Singolare/plurale
- Tempo verbale
- Complemento errato
- Mancata concordanza

Errori che comportano la penalizzazione di 0,125 p. : lessico

N.B.

L'errore ripetuto si conta una volta sola.

Un bonus (fino a max 1 punto) può essere assegnato per traduzioni particolarmente appropriate o di periodi facoltativi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI LATINO PRIMO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Totale voce	Punteggio attribuito
1. Conoscenza dei contenuti	Lacunosa e frammentaria	1		
LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO	- Parziale e/o superficialmente acquisita - Sufficientemente acquisita - Autonoma e corretta - Acquisita con sicurezza	1.5 2 2.5 3	1-3	
2a. Riconoscimento ed analisi delle strutture morfosintattiche	- Lacunoso ed impreciso - Accettabile - Globalmente corretto - Sicuro ed autonomo	1 2 3 4	1-4	
LICEO SCIENTIFICO				
2b. Riconoscimento dell'origine delle espressioni latine ancora vive nella lingua italiana	- Lacunoso ed impreciso - Accettabile - Globalmente corretto - Sicuro ed autonomo	1 2 3 4	1-4	
LICEO LINGUISTICO				
3a. Applicazione delle norme morfosintattiche e proprietà lessicale nella ricodificazione linguistica	- Lacunosa e parziale - Adeguate - Sicura e consapevole	1 2 3	1-3	
LICEO SCIENTIFICO				
3b. Collegamento e contestualizzazione del lessico specifico in un contesto storico-culturale	- Lacunosa e parziale - Adeguate - Sicura e consapevole	1 2 3	1-3	
LICEO LINGUISTICO				

Dipartimento di LETTERE – LATINO TRIENNIO SCIENTIFICO

Griglia di valutazione per le versioni

Errori che comportano la penalizzazione di 1 punto

- Mancata/errata traduzione di una struttura sintattica (ablativo assoluto, participi, perifrastiche, consecutive, finali, infinitive ecc.)
- Nel caso di porzioni di testo non tradotte si conteggia un punto per ogni riga non tradotta

Errori che comportano la penalizzazione di 1/2 punto

- Mancata/errata traduzione di un lessema (verbo, nome, nome + aggettivo)
- Mancata/errata traduzione di un verbo (modo, tempo, significato)
- Mancata/errata traduzione di un caso o di un complemento
- Mancato riconoscimento di un rapporto di concordanza (es.: nome-attributo, soggetto-verbo ecc.)

Errori che comportano la penalizzazione di 1/4 punto

1. Mancata/errata traduzione di un lessema (congiunzione coordinante, avverbio, nome proprio)
2. Traduzione imprecisa di un lessema (verbo, nome, nome + aggettivo) che non comporti il fraintendimento del significato complessivo della frase
3. Mancata/errata traduzione del numero
4. Errori di ortografia, morfologia, sintassi di italiano

N.B. L'errore ripetuto si conta una volta sola.

N.B. Un bonus (fino a max 1 punto) può essere assegnato per traduzioni particolarmente appropriate o di periodi facoltativi.

Dipartimento di LETTERE – LATINO TRIENNIO SCIENTIFICO

Griglia di valutazione: Tipologia A

a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua

gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici	0/0,5
generale correttezza morfosintattica e lessicale	1

b) comprensione/traduzione

nulla o quasi nulla	0/0,5
gravi fraintendimenti del testo	1
alcuni fraintendimenti del testo	1,5
comprensione sostanziale del testo	2
buona comprensione del testo	2,5
comprensione del testo completa e dettagliata	3

c) analisi

nullo o scarso riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali	0/0,5
riconoscimento complessivo degli aspetti contenutistici e formali	1
riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e formali	1,5

d) interpretazione

interpretazione del tutto inadeguata	0/0,5
interpretazione complessivamente adeguata	1
interpretazione appropriata	1,5

e) approfondimenti

contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo	0/0,5
contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo	1
contenuto insufficiente o debolmente legato al testo	1,5
contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo	2
contenuto buono e legato al testo	2,5
contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure e adeguate	3

Liceo Scientifico Statale G. Falcone e P. Borsellino di Arese

Griglia di valutazione: LATINO TRIENNIO SCIENTIFICO
Prova orale o Questionario di letteratura valido per l'orale

	A CONOSCENZA (letteratura + lingua)	B COMPETENZA ESPOSITIVA	C COMPETENZA OPERATIVA
1	non risponde	non risponde	non risponde
2	nulla o pressoché nulla	oscurità	nessuna competenza operativa
3	gravemente insufficiente	grave scorrettezza morfosintattica, mancanza di chiarezza	competenza operativa scarsissima (non si orienta nella traduzione)
4	insufficiente	scorrettezza morfosintattica, scarsa chiarezza, disorganicità	sa evidenziare solo alcuni elementi del testo ma non sa produrre un'analisi complessiva, fatica ad orientarsi nella traduzione anche se opportunamente guidato
5	scarsa	qualche incertezza morfosintattica, sostanziale chiarezza ma immaturità espositiva, debolezza nelle argomentazioni	sa evidenziare solo alcuni elementi del testo ma non sa produrre un'analisi complessiva, presenta le caratteristiche di autore/genere/corrente/periodo senza saperle legare al testo in esame, si orienta nella traduzione del testo se opportunamente guidato
6	accettabile	correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica	sa analizzare il testo nelle sue linee generali e sa dedurre alcune caratteristiche di autore/genere/corrente/periodo, si orienta nella traduzione del testo
7	discreta	correttezza e coerenza logica	sa analizzare il testo nelle sue linee generali, inizia ad interpretare e sa dedurre le caratteristiche di autore/genere/corrente/periodo, traduce il testo in maniera corretta, pur con qualche imprecisione
8	buona	correttezza e proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità	sa analizzare e interpretare il testo letterario, sa dedurre le caratteristiche di autore/genere/corrente/ periodo, sa contestualizzare, traduce il testo in maniera corretta
9	ottima	correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, fluidità e organicità	sa analizzare e interpretare il testo letterario, sa dedurre le caratteristiche di autore/genere/corrente/ periodo, sa contestualizzare, sa operare collegamenti e confronti, traduce il testo in maniera corretta e lessicalmente adeguata
10	esauriente su ogni quesito	correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, organicità, fluidità e brillantezza	sa analizzare e interpretare il testo letterario, sa dedurre le caratteristiche di autore/genere/corrente/ periodo, sa contestualizzare, sa operare collegamenti e confronti, sa organizzare i contenuti in maniera personale e formulare un proprio motivato giudizio critico, traduce il testo in maniera corretta e lessicalmente accurata

VOTO: A + B + C =

GRIGLIA DI VALUTAZIONE : STORIA e GEOGRAFIA: PROVA ORALE

	LIVELLO CERTIFIC.	CONOSCENZA	COMPETENZA ESPOSITIVA	COMPETENZA OPERATIVA
1	Livello base non raggiunto	non risponde	non risponde	non risponde
2		conosce in modo molto frammentario ed erroneo i fenomeni esaminati; non conosce il lessico specifico più comune	si esprime in maniera oscura	Non sa applicare procedure/comportamenti logici dell'individuare caratteristiche, stabilire relazioni, contestualizzare; anche se guidato non è capace di effettuare elaborazioni, analisi, sintesi...
3		Conosce in modo frammentario e spesso erroneo i fenomeni esaminati; ha una conoscenza sporadica del lessico specifico	nell'esposizione fatica a chiarire il proprio pensiero	è sistematicamente in difficoltà nell'applicare procedure/comportamenti logici dell'individuare caratteristiche, stabilire relazioni, contestualizzare e quindi commette errori; anche se guidato quasi mai è in grado di effettuare elaborazioni, analisi, sintesi...
4		Conosce in modo sommario e inesatto i fenomeni esaminati; ha conoscenza sporadica del lessico specifico;	espone con difficoltà	è spesso in difficoltà nell'applicare procedure/comportamenti logici dell'individuare caratteristiche, stabilire relazioni, contestualizzare; anche se guidato spesso non è in grado di effettuare elaborazioni, analisi, sintesi...
5		Conosce in modo generico e approssimativo, settorialmente anche erroneo i fenomeni esaminati; ha poche conoscenze di lessico specifico	espone con sostanziale chiarezza ma non sempre seleziona le informazioni	applica con qualche difficoltà i procedimenti che conosce e commette errori; solo se guidato è in grado di usare in modo corretto dati e osservazioni per circostanziare fatti e fenomeni
6	Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Conosce gli argomenti trattati in modo accettabile ma succinto e talora disomogeneo; conosce i termini del lessico più usati	Nella produzione orale lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice, in modo chiaro e ordinato. Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste, rispondendo in maniera pertinente.	Lo studente interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, individuando il prima e il dopo, gli eventi contemporanei e lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico-ambientale. Si orienta all'interno di una rappresentazione cartografica.
7		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico		
7	Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico	Lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato e secondo modalità funzionali al contesto e allo scopo comunicativo, contenuti, situazioni o problemi noti. Risponde a domande anche complesse.	Lo studente, all'interno di una situazione nota, comprende l'interdipendenza tra i concetti chiave della storiografia. Colloca gli eventi affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di pertinenza. Evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio-culturali.
8		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso; ha buona conoscenza del lessico specifico, anche nei termini meno comuni		
9	Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e ricco nel dettaglio; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche nei termini meno comuni	Lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario e rielabora personalmente, secondo modalità funzionali al contesto e allo scopo comunicativo, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti. Risponde a domande complesse e problematiche	Lo studente elabora i concetti storiografici in modo autonomo. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico-sociali. Coglie in modo autonomo i concetti sopracitati anche in contesti non noti.
10		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e minuzioso; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico.		

			effettuando collegamenti e confronti.	
--	--	--	---------------------------------------	--